

**FILIAL DE CIENCIAS MÉDICAS  
"DR. RAFAEL GARCÍA MOREAUX"  
GUANTÁNAMO**

**EJERCICIOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LAS CLASES DE INGLÉS**

Lic. Odalys Torres Palacios<sup>1</sup>, Lic. Luis Domingo Torres Palacios<sup>2</sup>, Lic. Oralís Durand González<sup>2</sup>, Lic. Yamileidis Ibáñez<sup>2</sup>, Lic. Mabel Kerr Ruiz.<sup>2</sup>

*1 Máster en Ciencias de la Educación Superior. Licenciada en Idioma Inglés. Asistente.*

*2 Licenciado en Idioma Inglés. Asistente.*

---

**RESUMEN**

El objetivo fundamental del presente trabajo radica en la elaboración de ejercicios didácticos encaminados al desarrollo de la comunicación oral y escrita en las clases prácticas del idioma Inglés para lograr en los estudiantes el desarrollo de habilidades auditivas, lingüísticas, gramaticales y de lectura que estén en correspondencia con su esfera profesional y propicien un mayor nivel creativo. Con el fin de conocer las opiniones de estudiantes de la especialidad de Estomatología en el desarrollo de la comunicación en las clases, se aplicaron entrevistas para conocer las insuficiencias relacionadas con la creatividad en las clases. A partir del diagnóstico se hizo necesario utilizar el método de investigación observación. La realización de ejercicios didácticos para desarrollar la comunicación en la práctica del idioma Inglés, contribuyó a un mejor la motivación de los estudiantes en las clases.

**Palabras clave:** comunicación oral, ejercicios didácticos, aprendizaje.

---

**INTRODUCCIÓN**

El aprendizaje de una lengua extranjera requiere de la participación activa, consciente y creadora de los alumnos, lo que sólo es posible cuando estos sientan la necesidad de satisfacer exigencias y demandas

al respecto, No siempre la lengua ha de emplearse en situaciones auténticas sino más bien, en situaciones creadas de manera artificial para el aprendizaje sobre la base de elementos ya conocidos y es precisamente ese proceso lo que esperamos de nuestros estudiantes.<sup>1-2</sup>

Han de aprovecharse situaciones o temas que propicien motivación en los estudiantes y, por tanto, sientan el deseo de comunicarse en el idioma, no considerándolo un requisito académico y sí una necesidad social, con ello, pondría en práctica, la creatividad.<sup>3,4</sup>

Dicha creatividad estará dada sobre la base de los elementos lingüísticos que ya conocen los estudiantes, esta vez contextualizados en situaciones que el profesor puede propiciar al grupo con el trabajo teniendo en cuenta el medio donde se desarrollan sus intereses y necesidades. Solo así fundamentaremos la enseñanza de la lengua extranjera como medio de comunicación entre los hombres, principio rector para lograr el protagonismo en los estudiantes, la creatividad y calidad en nuestras clases.

(...) "el aprendizaje de una lengua extranjera comienza por la comprensión de la lengua y culmina con el habla libre y creadora".<sup>5</sup>

Por lo tanto la creatividad en las clases de idioma inglés para los estudiantes de atención estomatológica se da cuando se establecen nuevos significados y no buscando respuestas correctas que obstaculizan la actividad creativa.

Ya desde el siglo pasado José Martí planteaba "Quien quiera pueblo ha de habituar a los hombres a crear, y quien crea se respeta y se ve como una fuerza de la naturaleza".<sup>6</sup>

En tal medida los planes y programas exigen determinar los fundamentos científicos para educar al estudiante en el sentido de la realización de sus potencialidades creadoras a través de las clases.

Corresponde al docente un importante papel dentro de la formación de la personalidad de cada uno de sus educandos, lo que trae aparejada la necesidad del conocimiento y aplicación por parte de los profesores de ejercicios de carácter creativo para la formación de habilidades comunicativas orales y escritas.<sup>7</sup>

Educar en la creatividad y crear espacios para esta dentro de los salones de clase forma parte de este nuevo paradigma emergente.<sup>7,8</sup>

En el salón de clases el clima creativo se expresa por la relación creativa maestro-alumno y en una relación grupal creativa, que se logra a partir

de un conjunto de recursos que el profesor debe ser capaz de desplegar de forma sistemática, auténtica y creativa.<sup>9-13</sup>

Para desarrollar la creatividad en las clases de inglés con propósito específico en atención estomatológica es criterio de los autores como condición indispensable los materiales y objetos de la especialidad o representaciones estos, de modo que operen como fuente de estímulo incesante para sumergirse en la fantasía y en el mundo de lo inesperado.

Los elementos principales que caracterizan un sistema de comunicación de naturaleza creativa son:<sup>7</sup>

- 1- Centrar el proceso docente en el alumno, en sus necesidades y posibilidades. El profesor como guía y facilitador.
- 2- Respetar la individualidad.
- 3- Impulsar el desarrollo de intereses y motivos.
- 4- Utilizar los productos creativos de los alumnos.

Partiendo de estos elementos antes mencionados los autores de esta investigación plantean como objetivo: desarrollar ejercicios creativos en las clases de idioma Inglés en los estudiantes de la carrera Atención Estomatológica en tecnología de la Salud de la Filial de Ciencias Médicas de Guantánamo.

Una vez planteado el objetivo fundamental, se determinó darle salida mediante la elaboración de un sistema ejercicios creativos para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de la carrera, de manera que contribuya a una mejor preparación y participación de los mismos en las clases prácticas.

## **DESARROLLO**

El propósito específico de la enseñanza del Inglés en los programas de carreras tecnológicas es desarrollar la comunicación, comprensión e interpretación de los textos de manera general, así como resumir o sintetizar una información o aspectos relacionados con algún acontecimiento de modo que transmita la esencia de lo ocurrido, expresar una información dada y dar su criterio personal acerca de un hecho o situación que se presente en la sociedad emitiendo juicios y opiniones.

Esto presupone implementar actividades docentes que estén encaminadas al desarrollo de la creatividad en las clases, ya que los estudiantes deben estar preparados a la hora de realizar ejercicios

orales y escritos que sean de naturaleza creativa donde el alumno aprenda a pensar de manera reflexiva con la participación activa del educando.

El desarrollo de las habilidades comunicativas a pesar de ser en esencia un proceso activo no ha escapado del formalismo. Esto ocurre sobre todo cuando se ha querido desarrollar dichas habilidades en situaciones desligadas de las necesidades comunicativas del idioma mediante las cuales se fomente el desarrollo creativo de los educandos en el contexto de las clases.

En el proceso de formación idiomática de los estudiantes que cursan la especialidad de Atención Estomatológica se evidencia que existen dificultades a la hora de emplear la comunicación con fines específicos para esa carrera. Esto demuestra las limitaciones que presenta el actual programa para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y para la realización de ejercicios didácticos que propicien la creatividad guiados en correspondencia con las habilidades profesionales que deben adquirir una vez que se gradúen, y que fueron detectadas mediante la revisión de los programas y materiales didácticos.

Se asume que la clase de idioma Inglés para propósitos específicos se desarrolla a través de la evaluación de necesidades profesionales que identifican que necesitan los estudiantes hacer en inglés, el contexto en que lo hacen, así como cuál es su nivel corriente en inglés, los que necesitan de creatividad como factor importante en su mejor desarrollo.

Estos ejercicios conllevan a activar las mentes para que surjan nuevos conocimientos y para motivar el aprendizaje, no solo para que los estudiantes respondan preguntas en el aula, sino también para hacerlos pensar, mostrar sus verdaderos intereses y participar en su propio aprendizaje como protagonista.

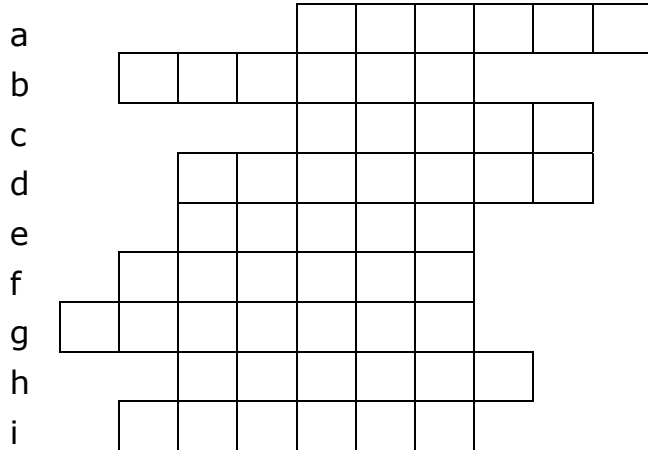
Propuesta de ejercicios didácticos para el desarrollo de la comunicación oral y escrita en los estudiantes Atención Estomatológica de la carrera de tecnología de la salud.

La selección de ejercicios didácticos teniendo en cuenta el nivel de asimilación de los estudiantes y en correspondencias con la gramática estudiadas.

1- Copy and complete this list word puzzle. Use the clues below. If your answers are correct, (a) down will spell a list word meaning "material"

List word: bacon, direct, advance, actor, locate, palace, reduce, inspect, second, collect, substance, slice.

- a) after first
- b) to make less
- c) breakfast meat
- d) to examine
- e) a person who acts
- f) home for a queen
- g) to move forward
- h) to find
- i) to look forward to

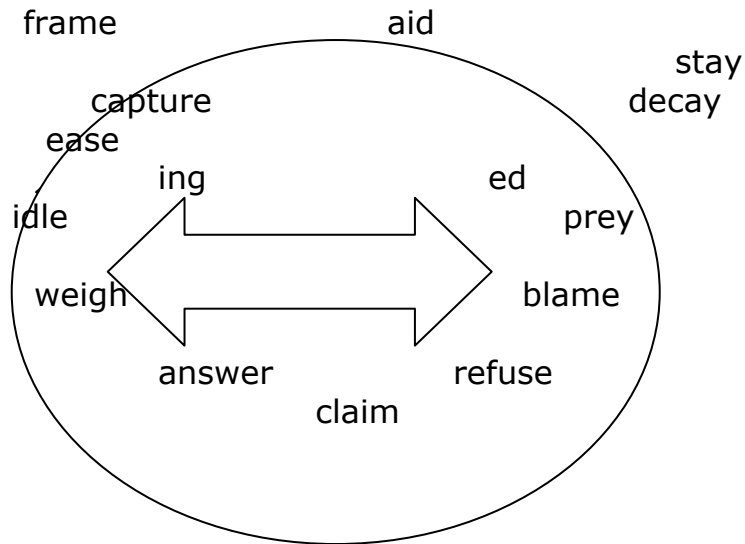


2- The list words direct may mean.

- Straight forward
- To give directions
- To give instructions

Use each meaning of direct in a sentence.

3- The pointer adds ing and ed to all the words on the dial. Write the words that are made. Remember to drop the final e in some words



4- Learning and writing about interesting topics.

Baseball

Some words you might want to use.

Coach – athlete- home run- manager

Dentist

Some words you might want to use.

Sort out – size – relive – oral cavity – mouth

- Suppose you have to explain how baseball is played or orthodontia treatment is done.
  - Write a paragraph to tell the basic purpose of a baseball game.
  - Write a paragraph to tell the basic purpose of a dentist treatment.
- 5- Who is your favourite dentist doctor? Write a biographical sketch of that person. Be sure to include important facts such as age, record, years of experience and so on.
- 6- You are a student at Lidia Doce Clinic. You have been assigned to a case and have been given the famous dentist doctor to help in the operation. Write about the surgical. Use some dentist words and instruments you have studied.

## **CONCLUSIONES**

A partir del estudio diagnóstico se pudo detectar la poca implementación de juegos didácticos que contribuyan a desarrollar la creatividad en las clases de idioma inglés para los estudiantes de tecnología estomatológica, tales incidencias influyen directamente en el aprendizaje de los estudiantes, que deben adquirir para establecer la comunicación y su formación profesional.

La aplicación de ejercicios didácticos en las clases conlleva al desarrollo de la creatividad en las clases para el desarrollo de la habilidad de expresión oral y escrita en los estudiantes.

La motivación fue factor esencial en la realización de estos ejercicios que no solo fueron utilizados con terminologías estomatológicas, sino también, de forma general para una cultura general integral que por demás puede ser utilizada por todos los estudiantes demostrando que la creatividad en las clases contribuye a un mayor desarrollo cognoscitivo en los estudiantes.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

1. Elie AA, Reem M, Thomas S, Alawneh A, Abhishek V, Holger JS: An educational game for teaching clinical practice guidelines to Internal Medicine residents: development, feasibility and acceptability. BMC Medical Education[Internet]. 2008[citado 23 marzo 2011]; 8: 50. Disponible en: <http://www.biomedcentral.com/1472-6920/8/50>

2. Juegos Didácticos Eficiencia del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje[Internet]. [actualizado 2 junio 2011; citado 2 julio 2011] Disponible en: [http://www.ecured.cu/index.php/Juegos\\_Did%C3%A1cticos\\_Eficiencia\\_del\\_Proceso\\_de\\_Ense%C3%B1anza-Aprendizaje](http://www.ecured.cu/index.php/Juegos_Did%C3%A1cticos_Eficiencia_del_Proceso_de_Ense%C3%B1anza-Aprendizaje)
3. Alfaro Torres R. El juego, una necesidad vital. Educación (La Habana). 1994; (32): 30-22.
4. Bokmin DB. Psicología del juego. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 1994. p.214.
5. Leontiev AA. Fundamentos psicológicos de la enseñanza de idioma extranjero, en Curso de idioma inglés para profesores de lengua extranjera. Madrid: Editorial de Ideoma; 1975.
6. Antich de León R. La enseñanza del idioma inglés en los niveles elementales e intermedio. La Habana: Editorial pueblo y Educación; 1975.
7. Kuramshin I. Los juegos didácticos en las clases. Revista Escuela Media Nocturna (Moscú). 1989;4:17-20.
8. Pam N. Using the Ages and Stages Questionnaire to teach medical students developmental assessment: a descriptive analysis. BMC Medical Education[Internet]. 2006[citado]; 6: 29. Disponible en: <http://www.biomedcentral.com/1472-6920/6/29>
9. Crespillo Álvarez E. Calor didáctico de los juegos en la clase de Inglés. Gibralfaro[Internet]. 2010[citado]; 13(69): [aprox. 7p.]. Disponible en: [http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag\\_1681.htm](http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag_1681.htm)
10. Zaorob ML, Chin E. Games for grammar practice; a resource book of grammar games and interactive activities. Cambridge: University Press, Cambridge; 2007.
11. Carretero Ramos A. Las TICS en el aula de Inglés: un proyecto de trabajo. Educación y Sociedad[Internet]. 2009[citado 13 marzo 2011]; (1) [aprox. 9p.]. Disponible en: [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_59/nr\\_642/a\\_8656/8656.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_59/nr_642/a_8656/8656.html)
12. Sosa Ojeda JD, Daquinta Rico GQ. La comprensión auditiva: El desarrollo de la comprensión auditiva a través del video, en los estudiantes del Curso Básico I de la Escuela de Idiomas[Internet]. [actualizado 11 agosto 2010; citado 5 mayo2011]. [aprox. 7p.].

Disponible en:  
[http://www.ucp.ca.rimed.cu/edusoc/index.php?option=com\\_content  
&view=article&id=91&Itemid=87](http://www.ucp.ca.rimed.cu/edusoc/index.php?option=com_content&view=article&id=91&Itemid=87)

13. Carrazana Clara Y. Juegos didácticos para el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de séptimo grado, desde la asignatura inglés [Internet]. [actualizado 6 septiembre 2010; citado 27 mayo 2011]. [aprox. 8p.]. Disponible en: <http://www.eumed.net/libros/2011b/961/JUEGOS%20DIDACTICOS%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20COMPRESION%20AUDITIVA%20EN%20ESTUDIANTES%20DE%207%20GRADO.html>
14. Becco GR. Vigotsky y Teorías sobre aprendizaje. Conceptos centrales perspectivas vigotskyana [internet]. [citado octubre 2008]. Disponible en: <http://www.jalisco.gob.mx/srias/educación/9riolugo.html>
15. Concepción J. Juegos didácticos; un modelo para el desarrollo de la competencia comunicativa en especialidades biomédicas [tesis internet]. CECEDUC. Villa Clara, 2001 [citado octubre 2008]. Disponible en: <http://www.monografía.com.Educación>
16. Concepción J. Estrategia didáctica Lúdica para estimular el desarrollo de la competencia comunicativa en idioma inglés en estudiantes de las especialidades biomédicas [tesis internet]. CECEDUC Villa Clara. 2004 [citado octubre 2008]. Disponible en: <http://www.monografía.com.Educación>
17. Chamot AV. Learning Strategy Instruction in the English classroom. TLT [internet]. 1999 [citado octubre 2010]. Disponible en: <http://www.hyper.chubu.ac.jp/jalt/pub/tt/99/jun/.chamot.html>
18. Danilov MA, Skatkin MN. Didáctica de la escuela media. La Habana: Editorial Libros para la educación; 1981.
19. Hutchinson T. English for specific purposes: A learning-centred approach. Cambridge: University Press; 1999.
20. Klingberg L. Introducción a la didáctica General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 1980.
21. Suárez Lezcano J. Vision One. La Habana: Editorial Ciencias Médicas; 2006.