

**FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS
GUANTANAMO**

**REFLEXIONES EN TORNO A LA MUERTE
EN LA ACTUALIDAD. UN PROBLEMA
BIOETICO.**

Dra. Thelma Audain Gordon¹, Dra. Esperanza Swaby Atherton², Dr. Ernesto Díaz Trujillo³, Dra. Caridad Bemardo Fernández⁴, Dra. Idalmis Mosqueda Cala⁵.

RESUMEN

Se presenta una revisión en torno a la muerte en la actualidad. Se reflexiona acerca de algunas concepciones religiosas, actitudes, la concepción filosófica marxista-leninista sobre la contradicción vida-muerte y contradicción de criterios. Se emiten consideraciones finales.

Palabras clave: MUERTE; ACTITUD ANTE LA MUERTE.

INTRODUCCION

La muerte no es un hecho casual para los seres vivos, sino que es la consecuencia final de la condición de estar vivo; aunque es un hecho biológico natural, los seres humanos no nos acostumbramos a este fenómeno.

La muerte se manifiesta a través de los vivos; al mismo tiempo, esa presencia es la única garantía de que los vivos no pierdan su vínculo consigo mismos y con su naturaleza social. Puede ocurrir en circunstancias esperadas o inesperadas.

¹ *Especialista de II Grado en Neumología. Hospital General Docente "Dr. Agostinho Neto." Profesor Asistente, Facultad de Ciencias Médicas Guantánamo.*

² *Especialista de I Grado en Psiquiatría. Jefa Docente Hospital Psiquiátrico "Luis Ramírez López". Profesor Asistente, Facultad Ciencias Médicas Guantánamo.*

³ *Especialista de II Grado en Medicina Intensiva. Especialista de I Grado en Medicina. Interna, H. G. D. "Dr. A Neto". Profesor Asistente, FC M, Guantánamo.*

⁴ *Especialista de II Grado en Cardiología. Profesor Auxiliar. Cardiocentro. Stgo. de Cuba.*

⁵ *Especialista de I Grado en Neumología. H.G.D. "Dr. A. Neto".*

Sobre la muerte existen disímiles concepciones; filosóficas, biológicas, religiosas, etc., en las que todas tienen un común denominador: la desaparición física de los seres vivos.

A través de todos los tiempos el género humano ha tratado con miedo y frustración el fenómeno de la muerte, y le ha dado diferentes significados, pero las teorías acerca de la muerte son generalmente opiniones sobre la vida.¹

Engels, en su *Anti-Dühring*², define: Vida es el estado de actividad de los seres orgánicos, es el tiempo que transcurre desde el nacimiento hasta la muerte, no sólo la contextura especial de un organismo sensible sino que es todo el mundo objetivo, el que está organizado para engendrar placer y dolor.³

Teniendo en cuenta las diferentes concepciones que se tienen en torno al proceso de la muerte, las diferentes actitudes que adoptan los hombres frente a la misma y, algunos de los rasgos que tiene el proceso de morir en la actualidad nos trazamos el propósito de realizar una revisión, donde se trate de estos aspectos, y se señale la opinión de algunos autores y la nuestra al respecto.

ALGUNAS CONCEPCIONES RELIGIOSAS SOBRE LA MUERTE.

La Biblia sustenta que el hombre es un cuerpo animado, vivo, un cuerpo con alma, pero esta vida del hombre tiene sus fuentes en el espíritu, en el aliento de Dios-Espíritu (aliento) que permanece en el hombre hasta la muerte. De aquí que la fe cristiana, ya desde los primeros siglos del cristianismo, consideró predicar que en la muerte el espíritu se separa del cuerpo.

La persistencia del alma no es la persistencia del hombre; el hombre murió con la muerte. La persistencia del alma garantiza la identidad entre el hombre muerto y el hombre resucitado⁴, porque la fe cristiana proclama la resurrección de los muertos como un acontecimiento escatológico.

Para los practicantes de los cultos religiosos cubanos de origen Yoruba, la muerte no es más que una forma de vida cuando el individuo ha cumplido con éxito el mandato de las teorías de depuración espiritual, encaminados por un ser encaminador. Cuando por su obra material y espiritual cumple rigurosamente todos los rituales funcionales logra trascender, convirtiéndose en un Ku o Espíritu Luminoso y en posesión de esta categoría reencarnará en esencias materiales.

En caso que no se cumplan adecuadamente todas las condiciones, la muerte presupone su transformación en Ba o espíritu errante, que sólo podrá combatir con las esencias materiales vivas como energía negativa.⁵

Joel Jiménez Figuerola⁶, en su libro: "Varios enfoques y un hecho: La muerte", considera que el espiritismo de cordón es, entre otras muchas cosas, una expresión, fenómeno de la cultura nacional cubana, surgida en los momentos mismos de cristalización fundacional de esta última, dentro de sectores en los lugares del país con mayor presencia de factores holísticos.

Es, pues, un sistema mágico-religioso encaminado a servir a los vivos y a los muertos, porque parte de supuestos básicos, que permiten ofrecimiento de servicios supuestos, tales como que es posible la comunicación articular, descifrable, directa entre vivientes y difuntos; que la conducta de los vivos en su tránsito por la tierra nunca sería todo lo justo y éticamente conveniente sin el concurso de los muertos, así como el sufrimiento de los muertos sin el auxilio solidario y frecuente de los vivos.

ACTITUDES DEL HOMBRE FRENTE A LA MUERTE.

La vida de las personas transcurre a lo largo de diferentes etapas, comenzando con la infancia y niñez, y se van desarrollando hacia la ancianidad y la muerte.

La tanatología plantea que el vivir y el morir son elementos concomitantes del proceso de desarrollo, que van desplazando simultáneamente actitudes con respecto a la muerte.

Las actitudes que el género humano ha mantenido sobre la muerte son variadas. En el Tratado de Psiquiatría de Freeman se reducen a cuatro según su significado.

1. La muerte como ilusión y extensión de la vida; es decir, la muerte es una mentira, una ilusión y el prólogo de otra forma de vida. La creencia de la continuación de la vida no está solo limitada a la creencia en la inmortalidad personal. Las creencias en duendes, la comunicación con la muerte y la transmigración de las almas son ejemplos de que la muerte significa más transición que extinción.
2. La muerte como un hecho de vida inevitable e inexorable. La muerte es la confrontación estoica con lo finito; morir es el cumplimiento de un contrato realizado en el momento del nacimiento.
3. La muerte como explicación y expiación de la vida: Esta es la orientación de los que divinizan la muerte, tengan o no concepto de divinidad. La muerte iguala a todos y posee, por tanto, más realidad que la propia vida.
4. La muerte como exigencia y derrota de la vida. La muerte es siempre una tragedia que representa la aniquilación de cualquiera de los valores considerados durante la vida. Se trata, sencillamente, de una calamidad.

Existen no pocas formas de morir: por accidentes, intencionalmente, de forma súbita, por asesinato y homicidio, por larga y penosa enfermedad, envejecimiento o decrepitud, en realidad, cada uno es, indudablemente, prisionero de su propia existencia y esclavo del tiempo. En consecuencia, se trata de conseguir algo viviendo cada uno su vida y muriendo cada uno su propia muerte.⁷

LA CONCEPCIÓN FILOSÓFICA MARXISTA SOBRE LA CONTRADICCIÓN VIDA MUERTE.

¿Qué es la vida?

La vida, terminológicamente hablando, es el estado de actividad de los seres orgánicos, el tiempo que transcurre desde el nacimiento hasta la muerte. Es una modalidad de existencia de los cuerpos albuminoides (todos los cuerpos de composición análoga a la albúmina normal y que suelen llamarse también sustancias proteicas) y esta modalidad de existencia consiste, sustancialmente, en el proceso de autorrenovación constante de los elementos químicos integrantes de esos cuerpos.

Para Dühring el movimiento es, por ser una contradicción, algo sencillamente inconcebible, y al afirmar que el movimiento es inconcebible, reconoce sin quererlo, la existencia de esta contradicción; por eso, Engels afirma que el movimiento reside objetivamente en las cosas y en los fenómenos, que es, además, una potencia afectiva si ya el simple movimiento mecánico, el simple desplazamiento de lugar, encierra una contradicción, tanto más la encierran las formas superiores del movimiento de la materia y, muy especialmente, la vida orgánica y su desarrollo.

La vida no es más que una contradicción de las cosas y de los fenómenos, que se está produciendo y resolviendo incesantemente; al cesar la contradicción, cesa la vida y sobreviene la muerte.²

Si la vida se caracteriza por el intercambio de sustancias, energía e información entre el ser y el medio, cuesta trabajo imaginar que mientras existan las posibilidades para ese intercambio las células pueden morir.⁸

Llamamos salud en la sociedad: a la salud de la población condicionada por influencias complejas y de factores sociales, biológicos y naturales del mundo.

El sentido de la vida y la condición humana no es objetivo de la ciencia, lo es de otras formas de conciencia social.

Si tenemos en cuenta que la "calidad de vida" es un concepto eminentemente valorativo, que se define como "vida humana" y calidad de referencia a la humanidad.

El concepto de vida parte de la necesidad de proteger al hombre y para lograrlo se trata de establecer cuales son las mejores condiciones para su vida. Si se aspira a lograr una calidad de vida digna y universal, no pueden faltar las modificaciones necesarias a las relaciones económico-jurídicas entre naciones y dentro de cada nación.

En la compleja lucha por mejorar la calidad de vida, la salud y el bienestar se consideran como elementos básicos:

1. Oportunidad de empleo
2. Escolarización
3. Protección de salud
4. Eliminación de todas las formas de discriminación
5. Protección del ecosistema
6. Educación moral

Se trata de una lucha por una calidad de vida que desconoce en criterios técnicos, éticos y subjetivos protectores del medio del hombre y su perpetuidad.⁹⁻¹¹

LA VIDA Y LA MUERTE COMO CONTRADICCIÓN: CRITERIOS.

Ya hoy debe considerarse como no científico cualquier filosofía que no considere la muerte como elemento esencial de la vida, que no incluya la negación de la vida como elemento esencial de la vida misma, de modo tal que la vida se piense siempre como referencia a su resultado necesario, la muerte, contenida siempre en ella en estado general; no otra cosa que esto es la concepción dialéctica de la vida. Vivir es morir.¹²

LA CONCEPCION BIOETICA SOBRE LA MUERTE.

La bioética en la actualidad estudia los problemas referidos con el inicio y el final de la vida por lo que precisamente el tema de la muerte se incluye en este último.

- ? ¿Cuál es la concepción bioética de la muerte de la actualidad?
- ? ¿Cuál es el rasgo que la caracteriza y, su concepción?

Los avances de la ciencia, la técnica y la sociedad de consumo han cambiado la forma de morir que era tradicional en la mayoría de los países, le arrebataron la muerte al paciente teniendo en cuenta que este comportaba pasivamente frente a su propio proceso de morir.

En la década de los años 60 la práctica que se observaba por la mayoría de los médicos era ocultar la verdad de los pacientes acerca de la inminente posibilidad de su muerte. En la actualidad este criterio ha venido cambiando, son muchos los médicos partidarios de decirles a sus pacientes, al menos, la verdad soportable.

Cuando el médico está plenamente consciente de que el enfermo es víctima de una afección fatal; debe integrar en su actuación, no sólo los aspectos biológicos de la enfermedad en cuestión, sino también los de índole psicológico y social, incluidos los sentimientos del paciente, de su familia y obrar con sentimiento humanitario.

Llano Escobar (13) plantea que el morir humano ha cambiado:

- Se ha vuelto científico, porque se muere en centros hospitalarios rodeados de personal de salud y auxiliado por un equipo técnico que pone a prueba la paciencia del enfermo.
- Se ha aislado, porque el paciente muere solo sin la presencia de sus seres queridos; aun cuando se encuentra compañía de un atento, solícito y eficiente equipo de atención;
- Se ha vuelto pasivo, pues de los médicos y familiares son los que toman las decisiones sobre hospitalización, tratamientos y demás procedimientos, sin tener en cuenta, sentimientos y criterios del enfermo.
- Se ha hecho profano, ya que los servicios religiosos, de acuerdo con las creencias del paciente, tienden a disminuir y a desaparecer de algunos centros de salud.
- Se ha prolongado, ya que puede durar meses y aun años.

CURIOSA CONTRADICCIÓN ACTUAL DE LA CONCEPCIÓN SOCIOCULTURAL DE LA MUERTE.

Las últimas tendencias que han adoptado las civilizaciones occidentales en relación con la muerte es lo que se conoce como pornografía de la muerte, en la cual se pretende pasar por alto el concepto real de muerte en toda su magnitud, biológica, social, filosófica y religiosa, mostrándola como un espectáculo en forma de imágenes en videos y pantallas cinematográficas, que presentan a la muerte como un juego de violencia no real. Esta nueva ideologización de la muerte cambia su concepción pretendiendo transformar la muerte en un "show" no real. Se considera que esta corriente actual occidental en torno a la muerte la desvirtúa de toda su esencia y debe ser enérgicamente rechazada.^{14,15}

CONSIDERACIONES FINALES

El médico que ame su profesión debe cumplir los preceptos médicos, ya contemplados, desde el famoso juramento hipocrático, en los cuales la función principal es preservar la vida, y cuando esto no sea posible, ayudar a morir en la forma más digna posible. Cuando no pueda alcanzarse el concepto de "Calidad de Vida" deberá alcanzarse el de muerte digna, para lo cual se requiere el respeto a las concepciones filosóficas, religiosas y culturales del enfermo y sus familiares, que se le brinde apoyo psicológico, alivio del dolor y sufrimiento, en fin, se le ayude a morir tan dignamente como sea posible, para ello es necesario garantizar el alivio de su sufrimiento físico, emocional, espiritual y social.

Se le debe permitir al moribundo conocer aspectos concernientes a su enfermedad y su proceso de morir respetando el principio de decir una verdad soportable. Se le permitirá participar en la toma de decisiones y que no se prolongue indefinidamente su sufrimiento, ni que en su contra se apliquen medidas extremas y heroicas para sostener sus funciones vitales, haciendo el mejor uso posible de su tiempo.

No olvidar, que hemos sido llamados para ayudar y no para juzgar sobre la vida y la muerte.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Ministerio de Cultura. Científico Técnica 1977; t2 : 648-1052.
2. Engels F. Filosófica de la naturaleza. El mundo orgánico En: Anti Dürhing. Habana: Pueblo y Educación; 1975.p. 100-3.
3. Conceiro A. La determinación de la muerte. Problemas morales y éticos. Jano 1993; XLIV (1036) : 23-9.
4. Romero J. Sentido cristiano de la muerte En: La muerte. Varios enfoques y un hecho. Santiago de Cuba: Oriente; 1995.p. 1011.
5. Vidal L. Concepto yoruba de la muerte. En: La muerte. Varios enfoque de un hecho. Santiago de Cuba: Oriente; 1995.p. 20 -4.
6. Figarola JJ. La vida y la muerte en el espiritismo del cordón. En: La muerte. Varios enfoques y un hecho. Santiago de Cuba: Oriente; 1995.p.2552.
7. Fredman A, Kaplan HL, Sodeck BJ. Actitudes con respecto a la muerte. Tratado de Psiquiatría. La Habana: Revolucionaria; 1982.p. 1921-24.

8. Ministerio de Salud Pública. Envejecimiento celular. En: Metabolismo intermediario y su regulación. Folleto complementario. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación; 1987.p.198-209.
9. González Pérez U, Grau Abalo J, Amarillo Mendoza M. Moral y calidad de vida. En: Bioética desde una perspectiva cubana. Ciudad de la Habana: Centro Félix Varela; 1997.p. 279-285.
10. Hackspiel LMN. Cuidado de una vida humana. Cuadernos de Bioética 1999; X (37): 160-67.
11. Ministerio de Salud Pública. Relación dialéctica entre salud enfermedad. En: Sociedad y salud. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación; 1986.p. 16-18.
12. Engels F. Vida y muerte. En: Dialéctica de la naturaleza. La Habana: Política; 1971.p.253.
13. Llano Escobar A. El morir humano ha cambiado. Bol Ofic Sanit Panam 1990; 108(5-6): 465-72.
14. Llano Escobar A. El morir humano ha cambiado.t2. En: Colectivo de autores Filosofía y salud. La Habana: Ministerio de Salud Pública; 1994.p.210-35.
15. Serret Rodríguez B. La atención al paciente terminal. En: Bioética desde una perspectiva cubana. Ciudad de la Habana: Centro Félix Varela; 1997.p. 158-9.